



SÁM NA JAVISKU | ALONE ON THE STAGE
International One Man Show Festival
17. – 20. 9. 2009 | Klub Lúč | Hviezda | Trenčín | www.samnajavisku.sk

KAMIL BYSTRICKÝ, JURAJ BENKO | WELLNESS

PREMIÉRA | Piatok 18. 9. 2009 | 16.00

SYNOPSIS K PREDSTAVENIU

Námet: Kamil Bystrický, Juraj Benko

Koncept a réžia: Kamil Bystrický

Hudba: Richard Lalík, Milan Uhrík, Marek Svorada, Viktor Smutný

Hrá: Kamil Bystrický/Oskar Pompa

On žije život, v ktorom sa cíti dobre. Tento pocit pravidelne stimuluje prostriedkami, ktoré mu svet ponúka - od naučených, pre život užitočných konvencií a zvykov, až po najnovšie módné pomôcky, ktoré robia dobrý život ešte lepším. Cvičí, súloží, medituje, dýcha, oblieka sa, vonia, konzumuje, pracuje s príborom a tvári sa presne tak, ako je potrebné pre trvale udržateľnú kvalitu vlastnej existencie. Dôsledne pracuje s tým, čo mu „život“ každodenne vydá. To, čo je za výdajňou, ho nezaujíma, je to mimo vypestovaného poriadku a prešľapaných cestičiek jeho malého, dobrého sveta. Hrozba pre tento dobrý osobný život však neprichádza zvonku, ale z najvnútornejšieho vnútra vlastného života. Jedného dňa, pri náhlom, neplánovanom upratovaní svojho vedomia zisťuje, že jeho život nemá tú hladkú kontinuitu, ako sa mu doteraz javilo. Objavil, že jeho život je iný, ako kedysi, niekedy v minulosti, bol. A nerozumie životu, ktorého fragmenty našiel v zadnej časti uzavretého chladiaceho boxu, do ktorého odkladal a konzervoval svoje životné okamihy, zážitky a skúsenosti. Spoza závoja dobre známeho sveta na neho žmurknú takmer zabudnuté veci, s ktorými na vybudovanej šachovnici dobrého malého života nevie pohnúť. Zavadí o inú dimenziu vlastného života, ktorá je každodennými praktikami a rituálmi zakopávaná pod koberec v malom dobrom svete, odtláčaná na najzadnejšie miesta v chladiacom boxe minulých zážitkov. Záblesk iného života vzbudí nepokoj a neistotu. Dráždi. Povzbudzujúci spánok, ktorý ma podľa zabehnutého poriadku prísť, večer neprichádza, miesto neho sa neustále vracia záblesk toho iného, minulého a už ťažko dešifrovateľného života. S aktom priznania, že aj toto čudné a nečakané je jeho vlastný život, On zaspáva. A divoký sen, ktorý prichádza, mu dáva nahliadnúť za závoj jeho malého, dobrého života. Ukazuje jeho vlastný život značne iný, než ako sa mu každý deň javil. Ukazuje skutočné, aj keď asi „trápne“ túžby miesto tých „lepších“, ktoré si naordinoval v súzvuku s konvenciami. Dostane ho na hranice poriadku jeho malého dobrého života, kde zistí, že žiadne hranice nie sú. To, čo každé ráno nachádzal v okienku výdajne, neprichádzalo spoza sveta za výdajňou. Všetko čo naberal každý deň z lesklých nádob svojho malého dobrého života, si každý deň navaril tento dobrý malý život sám, zo včera na zajtra.